

هیواک کمیسیون هلسنیکی IHME ۲۰۲۳ را تشکیل می دهد.

هنرمند و نوازنده کرد، هیواک، نسخه هلسنیکی از اثر خود "پسران شیکاگو" را می سازد: "در حالی که ما آواز می خواندیم، آنها در بهار ۲۰۲۳ رویا می دیدند." این اثر افراد با پیشینه های متفاوت، تجربیات روزمره نئولبرالیسم، بحران زیست محیطی و موسیقی عامه پسند را گرد هم می آورد. این اثر برای اولین بار در سال ۲۰۱۰ در گالری سرپنتاین (Serpentine Gallery) لندن اجرا شد و از آن زمان تاکنون در بسیاری از موسسات هنری پیشرو جهان بازدید شده است. هسته اصلی آن از گروهی تشکیل شده است که بخشی آماتور و بخشی دیگر گروه مطالعاتی نئولبرالیسم هستند. فراخوان آزاد برای شرکت کنندگان در ژانویه ۲۰۲۳ اعلام خواهد شد.

هیواک تحصیلات مقدماتی خود را در عراق گذرانده و تحصیلات مستقل خود را با ملاقات با متفکران، هنرمندان تجسمی، نوازندگان و سازندگان تئاتر ادامه داد. پس از مهاجرت به آلمان در سن ۲۵ سالگی به تحصیل در رشته موسیقی زیر نظر استاد فلامنکو، پاکو پنیئا (Paco Peña) پرداخت. سه سال پیش هیواک به سلیمانیه واقع در کردستان عراق بازگشت. در آنجا او مزرعه ای را به دست آورد و با مردم محلی به مطالعه چگونگی ترویج پرماکالچر می پردازد، یعنی چگونه در هماهنگی با محیط زیست زندگی کنیم. شیوه هنرمند بودن هیواک در نقدهای مداوم وی از سیستم آموزش هنر، شیوه های هنری تعریف شده حرفه ای و اسطوره هنرمند منعکس شده است.

هیواک در مورد اصول خود به عنوان یک هنرمند می گوید: «من متوجه شدم که ما باید از جایگاه خود به عنوان هنرمند دست برداریم، به این معنا که ما کالا تولید می کنیم و بازاری را حفظ می کنیم که نیاز خاصی به تولید بیش از حد دارد. کاری که ما انجام می دهیم نیز بسیار غیر زیست محیطی است. ما باعث تخریب بیش از حد شده ایم. ما باید بیشتر مانند یک پرستار باشیم، و این کاری است که من انجام می دهم.»

پائولا توپپیل (Paula Toppila) مدیر اجرایی IHME هلسنیکی توضیح میدهد: «ما هیواک را به عنوان خالق اثر سفارشی بعدی انتخاب کرده ایم زیرا او ارزش های مشترکی با IHME هلسنیکی دارد: پایداری زیست محیطی؛ تجربه و انجام کارهای با هم؛ و تشویق و ایجاد تغییر. اثر پسران شیکاگو به مردم این فرصت را می دهد تا برای به اشتراک گذاشتن داستان ها و پخش موسیقی انتخابی خود، در هر دو گروه کوچک و بزرگ گرد هم آیند. علاوه بر گروه اصلی، مردم نیز، می توانند در تمرینات گروه شرکت کنند.» پائولا توپپیل خود نیز برنامه دارد تا گیتار خودش را بعد از چند دهه وقفه از قابش بیرون بیاورد.

کمیسیون IHME هلسنیکی ۲۰۲۳ هیواک تقریباً به طور همزمان در هلسنیکی و سلیمانیه در آوریل-مه ۲۰۲۳ اجرا میشود. شریک ما در هلسنیکی مرکز فرهنگی استوا (Stoa) واقع در ایتکسکوس (Itäkeskus) است.

اطلاعات بیشتر: مدیر اجرایی و متصدی پائولا توپپیل paula.toppila@ihmehelsinki.fi +۳۵۸-۴۵-۱۲۴۰۰۹۶
تصاویر مطبوعاتی: برنامه ریز ارتباطات سارا موئیسیو saara.moisio@ihmehelsinki.fi +۳۵۸-۴۵-۲۳۵۰۰۸۰

در سال های ۲۰۲۰-۲۰۲۲، کار ما با حمایت و پشتیبانی نهاد موسس ما، Pro Arte Foundation Finland Kone Foundation، Saastamoinen Foundation، Kone، ما تحت حمایت Saastamoinen Foundation، Kone و Abakanowicz Arts and Culture Charitable Foundation خواهیم بود.